



MAI  RI
FESTIVAL



EDIZIONE
2026

28.06 | 25.08

MAIORI (SA)



28.06 | VOLA CON ME
BAGARJA BAND

Serena Porcelli, *voce*
Nicola Avossa, *batteria e percussioni*
Massimo Romano, *chitarre*
Mario Borrelli, *tastiere*

ore 21.00 | Piazza San Pietro

La talentuosa band salernitana, i Bagarja, irrompe nel 2023 nel panorama musicale con una straordinaria reinterpretazione di "Io Vorrei... Non Vorrei... Ma Se Vuoi" di Lucio Battisti. Un gruppo dal sound energico e coinvolgente, specializzata in pop italiano e internazionale con venature revival e dance. Nel 2024 pubblicano il loro primo brano inedito "Vola con Me", accompagnato dal videoclip ufficiale, che segna l'inizio del percorso autoriale della band. Insieme formano un ensemble affiatato che ha conquistato i cuori del pubblico. La loro presenza carismatica sul palco e la sincera passione per la musica hanno reso ogni spettacolo un'esperienza indimenticabile per chiunque abbia avuto il piacere di ascoltarli.

SCOPRI DI PIU'



SOSTIENICI



05.07 | CONNESSIONI PARALLELE
ORCHESTRA GIOVANILE MEDITERRANEA
DI SASSOFONI

diretta da Silvio Rossomando

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapò

L'orchestra di sassofoni è un organico che riassume tutti i suoni e i colori di una vera orchestra. L'ensemble diretto da Silvio Rossomando, musicista poliedrico che esegue un'intensa attività concertistica da solista, in formazioni da camera e in orchestra, accoglie tutti gli strumenti della famiglia dei sassofoni. Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale alla musica dei periodi classico-romantico fino ai nostri giorni includendo anche un nutrito numero di brani jazzistici.





10.07 | ESTILOS DE TANGO KOINÈ GUITAR DUO

Claudio Mirate, *chitarra*

Alessandro Petrosino, *chitarra*

ore 21.00 | Palazzo Mezzacapo

Il Koinè Guitar Duo si dedica allo studio della cultura del tango, analizzandolo dalle origini alle sue più complesse espressioni. Petrosino e Mirate hanno unito le loro esperienze formando un brioso ed originale duo di tango. Quando il tango iniziò a diventare più urbano, perdendo lo stile gaucho, ecco che s'introdussero il pianoforte nel 1900 ed il bandoneon. La chitarra, però, ha continuato ad essere sempre molto presente, soprattutto nel tango-milonga e nel tango-cancion. Il Duo ha la possibilità di presentare i numerosi aspetti del tango che ne hanno caratterizzato le diverse epoche. Dalla cosiddetta Vecchia Guardia alla Nuova Guardia, dall'Epoca d'Oro al Tango moderno. La maggioranza degli arrangiamenti è realizzata da Alessandro Petrosino.



16.07 | CANTAR D'AMORE LA PARTHENOPE CORDES ENSEMBLE

Orsola Russo, *mezzosoprano*

Vincenzo Frappola, *chitarra*

Giuseppe Russo, *oboe*

Vincenzo Santangelo, *violoncello*

Maria Sirignano, *voce narrante e soprano*

*Live painting a cura dell'associazione "Artemisia"
con Luigi Mennella e Claudio Papa*

ore 21.00 | Palazzo Mezzacapo

"Cantar d'Amore" è un viaggio tra parole e melodie nel cuore del sentimento universale, un'esperienza immersiva che intreccia la profondità della letteratura con la magia della musica colta e popolare. Un percorso antologico che esplora le mille sfumature dell'animo umano: dal dolore del distacco alla passione travolgente, dalla grazia settecentesca alla malinconia del golfo di Napoli. Gli ascoltatori saranno guidati attraverso i secoli, scoprendo come i grandi poeti e compositori abbiano cercato di dare un suono all'ineffabile.



Palazzo Mezzacapo



Quando fragranza coincide con emozione scopriamo che i profumi per ambiente riescono a trasformare gli spazi e a evocare sensazioni meravigliose donando un'impronta inconfondibile. **"Formichelle | Profumo di Maiori"**, dal colore giallo chiaro e dallo stupendo profumo di limone, racchiude l'anima più autentica e fiera della Costiera Amalfitana. Il suo nome è un tributo poetico e doveroso alle "Formichelle", le storiche donne che, con forza e grazia sovrumane, risalivano i rigidi sentieri terrazzati della costiera trasportando sul capo le ceste colme di limoni, i caratteristici *"sfusati amalfitani"*, diventando le vere custodi e artefici del paesaggio che oggi tutto il mondo ammira. Nata all'interno delle visioni culturali del Maiori Festival, questa essenza celebra l'incontro perfetto tra la memoria storica e l'identità del territorio.

OTTIENI ORA



MAIORI
FESTIVAL

SCOPRI DI PIU'



La bellezza non basta. La creazione di progetti culturali come strumento di marketing territoriale - relazionale. Caso studio : il "Profumo di Maiori" di Salvatore Dell'Isola

Spesso pensiamo alla bellezza del nostro Paese come a qualcosa di scontato: un'eredità che abbiamo ricevuto dai nostri antenati e che resterà lì per sempre, immobile e immortale. Ma la bellezza, da sola, non basta più. In un mondo che corre veloce, dove le informazioni ci sommergono e le distanze si annullano con un clic, il patrimonio artistico e i territori hanno bisogno di una "voce nuova" e di un "cuore strategico" per restare vivi.



19.07 | A COMINCIAR DAL BAROCCO ENSEMBLE "SONUUS ANTIQUUS"

Antonio Capuano, *clavicembalo*
Giuseppe Baldini, *clarinetto storico*
Orsola Russo, *mezzosoprano*
Luigi Ricciardi, *tenore*

ore 21.00 | Chiesa di San Giacomo

Le corti e i salotti italiani e tedeschi del fine 600'-700' descritte in musica da alcuni dei suoi massimi esponenti Vivaldi, Stadler, Durante, Scirolo fino alle tradizionali melodie partenopee di quel periodo.

Protagonista l'ensemble "Sonuus Antiquus" composto da Antonio Capuano al clavicembalo, Giuseppe Baldini al clarinetto storico e dal tenore Luigi Ricciardi, tutti musicisti affermati e accomunati dal desiderio di divulgare il patrimonio musicale del Sei e Settecento.



SCOPRI DI PIU'



SOSTIENICI



24.07 | TRA ANCE E MANTICI I CONCERTI DELLA VIGILIA | DUO REED BELLOW

Marzio De Nardo, *sax*
Andrea Ristaino, *fisarmonica*

ore 21.00 | Chiesa di San Giacomo

Un progetto musicale nato dall'incontro tra due musicisti provenienti dallo stesso percorso e uniti dal desiderio di esplorare nuove possibilità timbriche e narrative attraverso un organico poco convenzionale. Il duo spazia dalla musica da film alla classica per passare da quella contemporanea fino al Nuevo Tango attraverso trascrizioni curate e arrangiamenti fedeli allo spirito originario. Al centro della ricerca, c'è il dialogo tra gli strumenti: il soffio libero del sax e il respiro del mantice si intrecciano in una trama sonora, ricca di colori dinamici e improvvisazioni.



25.07 | ERCHIE, RICHIAMO ANCESTRALE
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI LUIGI DI BIANCO
a cura di Associazione "Uniti per Erchie"

*ore 21.00 | Piazzale antistante la chiesa parrocchiale di
Santa Maria Assunta, Erchie*

L'autore con l'Associazione *Uniti per Erchie* ha raccolto in questa pubblicazione alcuni scritti degli "innamorati" del borgo per far rivivere e preservare il vero spirito di Erchie nella sua unicità e semplicità. La lettura di parti del libro sarà allietata e decorata da musica live. Lo spirito di Erchie è quello descritto, con poche parole, dal poeta salernitano Alfonso Gatto: *"In quell'insenatura il mondo taceva come per incanto, la spiaggia di ghiaia bianca, l'acqua del mare verdissima e chiara sugli arenili, poche voci tra le pergole dei giardini d'agrumi"*. Ecco, la dolce insenatura con il mare dalle infinite sfumature di azzurro-verde, le poche case raccolte nella stretta vallata quasi ad abbracciare la spiaggia, il silenzio rotto solo dall'abbaiare di un cane, il garrito dei gabbiani, il rumore delle onde sulla spiaggia, una voce quieta a chiacchiere nelle stradine, questo è lo spirito semplice e naturale di Erchie.

05.08 - 22.08 | ERCHIE: ONDE CHE PARLANO,
MUSICA CHE CURA
TRIO TITANO

Fabrizio Giordano, *violino*

Mario Barone, *chitarra*

Antonio Giordano, *sax*

a cura di Associazione "Uniti per Erchie"

ore 21.00 | Spiaggia di Erchie

Erchie, alla ricerca di nuove visioni virtuose e di cambiamenti indispensabili per aprirsi verso un futuro di positività, ed allora perché non portare la musica in riva al mare, in maniera semplice e armoniosa, sostenendo i giovani talenti e promuovendo un turismo lento ed appassionato. Il concerto condurrà il pubblico attraverso un viaggio profondo e coinvolgente nel tango Nuevo, con una selezione di brani che rivelano sia tutta l'essenza di Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Gerardo Matos Rodriguez e sia ai più celebri autori del panorama barocco, classico e romantico come A. Vivaldi, J.S. Bach, N. Paganini.



*"Il 2026 non è semplicemente un nuovo capitolo del nostro percorso, ma un traguardo che ci riempie di profondo orgoglio: il nostro decimo anno di attività. Questo decennale rappresenta non solo un momento di celebrazione, ma un percorso fatto di passione, sfide e, soprattutto, di una costante sinergia con il **territorio**. Sono convinto che la cultura sia, per sua stessa natura, un'opera collettiva, un linguaggio capace di coniugare musica, arte e territorio in un'esperienza condivisa, autentica e viva.*

*I concerti in programma non abiteranno solo il meraviglioso e storico Salone degli Affreschi di Palazzo Mezzacapo, ma si estenderanno ai suoi Giardini, a Piazza San Pietro, fino a raggiungere Erchie e la Chiesa di San Giacomo. Sarà un vero e proprio viaggio itinerante, sull'idea del **festival diffuso**, dove la musica da camera si farà strumento di valorizzazione in alcuni dei luoghi più iconici della Città. Per rendere tangibile e indelebile il segno di questo importante anniversario, sono felice di annunciare la nuova produzione di **"Profumo di Maiori"**. Si tratta di un progetto sinestetico unico che ha riscosso già un grande successo negli anni scorsi: un simbolo evocativo e identitario che, oltre a integrare graficamente il numero dieci nel nostro logo, racchiuderà l'essenza stessa di questo decennio, legando indissolubilmente la nostra immagine culturale alle suggestioni olfattive e visive di Maiori.*

Voglio esprimere la mia più sentita gratitudine a chi, dal 2016 a oggi, ha creduto nella nostra visione sostenendone l'identità, e al nostro pubblico, sempre più partecipe, curioso e appassionato, che è il vero motore di questa avventura. Dieci anni insieme sono un traguardo meraviglioso, ma sono convinto che siano solo l'inizio di un nuovo, indimenticabile cammino."

Salvatore Dell'Isola
Direttore artistico

La Direzione si riserva la facoltà di modificare il programma in caso di necessità tecniche o artistiche, avendo cura di darne tempestiva comunicazione. Invitiamo a visitare il sito www.maiorifestival.it e i social di Maiori Festival.

I programmi, di 45 minuti circa, vedono protagonisti musicisti affermati del territorio e progetti cameristici. La rassegna è a ingresso libero, patrocinata dal Comune di Maiori e con il sostegno di partners.

È TEMPO DI FARE LA DIFFERENZA CON IL TUO 5X1000!

Raccontare il territorio, salvaguardare le risorse presenti, valorizzare aspetti spesso sconosciuti, promuovere la crescita culturale e sociale: questa è la nostra mission. Un piccolo gesto può dar vita a un grande cambiamento. Fai un gesto semplice e gratuito, ma per noi davvero fondamentale: bastano la tua firma e il nostro codice fiscale: **95162150650**.

**PUOI ANCHE
SCEGLIERE UN'ALTRA
MODALITA'**

Inquadra il QR con la
fotocamera del tuo
cellulare

SOSTIENICI



Con il patrocinio



Realizzato da



Con il sostegno di



In collaborazione con



Direzione artistica

Salvatore Dell'Isola



www.maiorifestival.it
info@maiorifestival.it

