



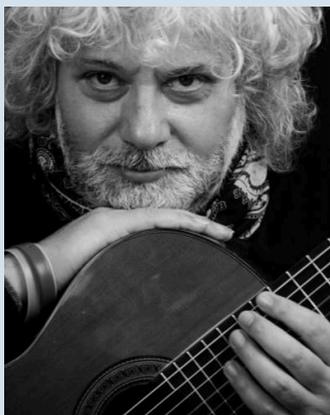
MAI  RI
FESTIVAL



EDIZIONE
2025

28.06 | 30.07

MAIORI (SA)



28.06 | NEL CUORE DELLA CANZONE NAPOLETANA ESPEDITO DE MARINO TRIO

Espedito De Marino, *voce e chitarra*
Diego Cantore, *chitarra classica*
Pasquale Di Palma, *basso elettrico*

ore 21.00 | Piazza San Pietro

Nel cuore della canzone napoletana è il compendio artistico ed umano dei 40 anni in musica di Espedito De Marino. Lo spettacolo è prego di testi e musiche tratte dall'epoca d'oro delle più celebri melodie partenopee costeggiate da famosi e suggestivi brani per sola chitarra, senza pletoriche orchestrazioni, ma con nuovi e moderni slanci ritmici e armonici, un arpeggio romantico dalle atmosfere andaluse, un richiamo avvenente di sensazioni struggenti fra ricordi italiani, napoletani e francesi. "Nel cuore della Canzone Napoletana e dintorni", da Libero Bovio a Salvatore Di Giacomo, da Totò a Roberto Murolo, da Enzo Gragnaniello a Pino Daniele.

06.07 | CONCERTO DUO DI STEFANO – SIGNORINI

Marco Di Stefano, *attore e narratore*
Massimo Signorini, *fisarmonica*

ore 21.00 | Chiesa di S. Maria Assunta (Erchie)

Il nuovo spettacolo di Marco Di Stefano, attore, autore e regista, da vero "Cantatore" si intitola "Concerto" per la regia di Tanya Khabarova e l'accompagnamento musicale del fisarmonicista Massimo Signorini. Un recital sincero ed appassionato, scritto dallo stesso attore e da lui interpretato in una ricerca semplice e avvolgente di un rapporto forte e gioioso con il pubblico. Intreccio sottile tra lievità e profondità, originale nella forma e nel contenuto, abbraccia musica e teatro recitato e cantato con una fisicità di chi nella vita artistica ha attraversato, a livello internazionale, teatro sperimentale, mimo, clown, classici, cinema come interprete di numerosi film e serie televisive.



17.07 | TANGO E DINTORNI

ARMANDO RIZZO TRIO

Armando Rizzo, *fisarmonica*

Corrado Cirillo, *contrabbasso e basso elettrico*

Luca Mignano, *batteria*

Progetto selezionato da "Musicisti italiani di Jazz"
per una tournée europea

ore 21.00 | Palazzo Mezzacapo

La sensualità del tango argentino incontra la continua trasformazione del jazz dove ogni improvvisazione diventa una nuova strada musicale da percorrere. Dal Tango Argentino, Musette, colonne sonore dei film più celebri fino ad arrivare ai chori brasiliani, il tutto viene amalgamato delle improvvisazioni jazz, creando continuamente nuove scene musicali ottenendo così uno spettacolo accattivante. Non mancano le contaminazioni, vari generi musicali si fondono creando dei viaggi sonori dalla prima all'ultima nota di ogni brano. Il concetto musicale alla base del progetto è quello di creare col repertorio fisarmonicistico nuove sonorità con una continua ricerca di consonanze e dissonanze.



21.07 | MASCHERE

CLARINET ENSEMBLE PANARMÒNIA "G. DE FALCO"

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

Il concerto dei Panarmònia ensemble propone un repertorio sempre ricco di letteratura clarinetistica, affiancata da brani celebri adattati per divulgare il più possibile la cultura musicale nel senso più ampio. Dal romanticismo dell'800 al jazz un viaggio nel tempo che racconta e trasmette il messaggio culturale intriso nel linguaggio sonoro suscitato dal suono vellutato e limpido del clarinetto. Recentemente è stato inciso "Maschere", primo lavoro discografico dell'Ensemble distribuito su CD e sulle varie piattaforme digitali, e sta riscuotendo ottimi consensi di pubblico e critica.

23.07 | OLTRE IL TEMPO

DA SALISBURGO A NEW YORK ANDATA E RITORNO

Salvatore Dell'Isola, *clarinetto*

Maria Biagioni, *viola*

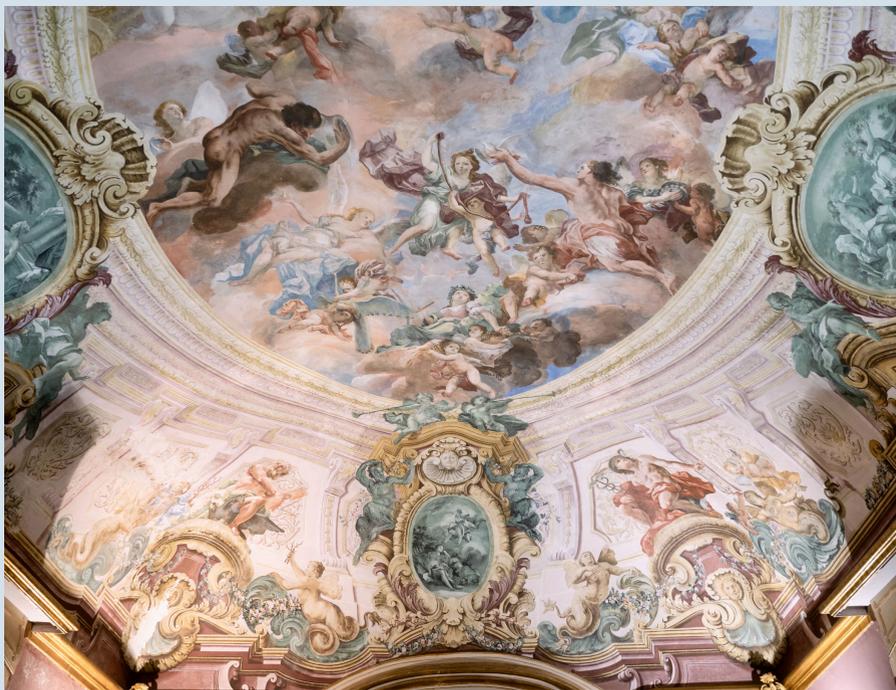
Samuele Traviganti, *pianoforte*

Concerto FuoriFestival

in collaborazione con l'associazione "Echos"

ore 20.00 | Scala (SA)

Tre strumenti, tre voci, tre epoche si intrecciano in un dialogo senza tempo, tessendo trame sonore che spaziano tra il lirismo mozartiano, le visioni fiabesche di Schumann e la vibrante modernità di Ewazen. Il clarinetto, la viola e il pianoforte formano un ensemble singolare che attraversa oltre due secoli di storia musicale, unendo il classicismo settecentesco, l'introspezione romantica e il linguaggio contemporaneo. La tradizione si rinnova, mostrando come il passato possa risuonare nel presente con sorprendente attualità.



Quando “fraganza” coincide con “emozione” scopriamo che i profumi per ambiente riescono a trasformare gli spazi e a evocare sensazioni meravigliose donando un’impronta inconfondibile. Sappiamo che l’olfatto è il più suggestivo tra i cinque sensi perché ha la capacità di toccare le aree emozionali ed esperienziali del cervello. I profumi coinvolgono l’individuo senza che esso se ne accorga, determinando però un’esperienza sensoriale unica che si perpetua nel tempo.



NANNINA. Un affettuoso omaggio all’attrice simbolo del dopoguerra e del cinema neorealista italiano, Anna Magnani, protagonista del film “L’amore” di Roberto Rossellini.

FORMICHELLE. I terrazzamenti sono l’elemento distintivo e unico del paesaggio della Costiera Amalfitana. Il profumo “Formichelle”, dal colore giallo chiaro e dallo stupendo profumo di limone, vuole omaggiare le donne costrette a fare su e giù tra lunghe scale e gradoni, con in testa sporte cariche di limoni, il caratteristico sfusato amalfitano che un tempo era la principale fonte di reddito dell’intero territorio.

OLEARIA. Nei sentieri solitari e tranquilli che si addentrano nei monti sopra la Badia, dove si può ammirare uno straordinario panorama paesaggistico e assaporare l’esperienza dell’eremitaggio, è facile incontrare esemplari stratificazioni di piante della macchia mediterranea, tra cui i fiori di ginestre.

SCOPRI DI PIU'





24.07 | MUSICA NELL'ARIA I CONCERTI DELLA VIGILIA | DUO EFFE

Gloria Falcone, *flauto traverso*
Nicola Fusco, *clarinetto*

ore 21.00 | Chiesa di San Giacomo

Questo concerto esplora il dialogo affascinante tra la voce brillante del flauto e il timbro caldo e versatile del clarinetto. Come due correnti di vento che si incontrano e si mescolano, i due strumenti si inseguono, si rispondono e si armonizzano, creando una ricca trama sonora di melodie intrecciate. Si spazierà dall'aria d'opera a brani classici, jazz e moderni. Il concerto, con un'atmosfera intima, farà sentire l'ascoltatore più vicino al dialogo musicale, creando un mosaico di sensazioni create dalla bellezza, dall'espressività e dall'unicità dei due strumenti.

30.07 | VIAGGIO NELLA STORIA DELLA MUSICA SOLISTI BRASS EVOLUTION

Saverio Barbarulo, Donino Gaudieri, *trombe*
Vincenzo Di Lieto, *cornò*
Gioacchino Mansi, *trombone*
Matteo Coppola, *tuba*
Rosario Barbarulo, *percussioni*

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

Il Solisti Brass nasce nel 1993 ed è composto da musicisti uniti dalla stessa passione per la musica e per le belle tradizioni italiane. Iniziata l'attività quando in Italia il quintetto di ottoni risultava una formazione nuova e poco utilizzata, Ospiti di numerose trasmissioni televisive, i Solisti Brass Evolution, vantano collaborazioni con artisti di fama internazionale e con le principali organizzazioni e agenzie musicali italiane. Da sempre, i "Solisti Brass" si avvale di esecutori che si distinguono per le numerose esperienze maturate in formazioni musicali di vario genere e collaborazioni con le maggiori istituzioni italiane.



“È con profonda emozione che presento la nona edizione del Festival. Anno dopo anno, questo progetto è cresciuto insieme a noi, al pubblico, ai partners, alle istituzioni, diventando un punto di riferimento culturale per la Costiera Amalfitana, grazie anche alla capacità di coniugare musica, teatro, arte e territorio in un’esperienza condivisa, autentica e viva.

Sei appuntamenti che attraversano generi, linguaggi e sensibilità diverse, con l'intento di raccontare storie, evocare emozioni e stimolare il dialogo tra artisti e pubblico. Un programma che guarda alla tradizione ma non teme la sperimentazione, e che rende omaggio – con particolare gratitudine – alla canzone napoletana e a tutto il patrimonio musicale italiano.

Il nostro desiderio è che ogni concerto non sia solo un evento, ma un incontro: tra persone, tra arti, tra luoghi. Ringrazio tutti coloro che credono nella visione del Festival, sostenendone l'identità e la missione. E, naturalmente, il pubblico – sempre più partecipe, curioso e appassionato – che rende possibile tutto questo. Che sia, per tutti, una vera e propria “promenade” nel cuore della bellezza.

Salvatore Dell'Isola
Direttore artistico

“PROMENADE”, letteralmente “passeggiata”, è il culmine di un viaggio che ogni persona compie visitando questa terra con l'opportunità di percorrere, attraverso la musica, infiniti temi, epoche storiche, culture e stili differenti. Una formula che affianca i concerti alla bellezza di alcuni dei simboli più importanti della Città, Palazzo Mezzacapo con i suoi Giardini, storica dimora che conserva ancora oggi un maestoso affresco settecentesco, tra i più importanti in Costiera Amalfitana.

I programmi, di 45 minuti circa, vedono protagonisti musicisti affermati del territorio e progetti cameristici. La rassegna è a ingresso libero, patrocinata dal Comune di Maiori e con il sostegno di partners.

La Direzione si riserva la facoltà di modificare il programma in caso di necessità tecniche o artistiche, avendo cura di darne tempestiva comunicazione. Invitiamo a visitare il sito www.maiorifestival.it e i social di Maiori Festival.

È TEMPO DI FARE LA DIFFERENZA CON IL TUO 5X1000!

Raccontare il territorio, salvaguardare le risorse presenti, valorizzare aspetti spesso sconosciuti, promuovere la crescita culturale e sociale: questa è la nostra mission. Un piccolo gesto può dar vita a un grande cambiamento.

Fai un gesto semplice e gratuito, ma per noi davvero fondamentale: bastano la tua firma e il nostro codice fiscale: **95162150650**.

PUOI ANCHE SCEGLIERE UN'ALTRA MODALITA'

Inquadra il QR con la fotocamera del tuo cellulare

SOSTIENICI



Con il patrocinio



Realizzato da



MAIORI
FESTIVAL

Con il sostegno di



In collaborazione con



Direzione artistica

Salvatore Dell'Isola



www.maiorifestival.it
info@maiorifestival.it

