



MAI  RI
FESTIVAL

EDIZIONE
2024

01.07 | 07.08

MAIORI (SA)



01.07 | LE CORTI DEL BAROCO DUO LAINO - ORABONA

Rosario Laino, *violino*
Dario Orabona, *violoncello*
con Festival Diffuso "Profondo Porpora"

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

Le corti e i salotti italiani e tedeschi del fine 600'-700' descritte in musica da alcuni dei suoi massimi esponenti: Vivaldi, Corelli, Telemann, Valentini, Porpora. Protagonista il duo Laino-Orabona entrambi musicisti partenopei affermati e accomunati dal desiderio di divulgare il patrimonio musicale del Sei e Settecento.



07.07 | BUON ANNO, MAESTRO! METTIAMOCI ALL'OPERA | 1924-2024

Massimo Salotti, *relatore*

ore 21.00 | Palazzo Mezzacapo

Nella ricorrenza del centenario della morte di Giacomo Puccini, Massimo Salotti ci porta a scoprire quanto la musica del compositore toscano è ancora oggi viva in tutto il mondo. La conferenza dal titolo "Mettemoci all'opera - 1924/2024 | Buon anno, Maestro" prevede l'ascolto di brani pucciniani e video-proiezioni in forma originale, afferenti la vita, la personalità e le opere di Giacomo Puccini.



09.07 | CARO GIACOMO, A ME SEMBRAN TUTTI MATTI

**Spettacolo in forma di concerto per clarinetto,
pianoforte e voce recitante**

Massimo Salotti, *pianoforte*
Salvatore Dell'Isola, *clarinetto*
Brunella Caputo, *voce recitante*

ore 21.00 | Palazzo Mezzacapo

In occasione del centenario pucciniano, lo spettacolo in forma di concerto per pianoforte, clarinetto e voce recitante vuole mettere in scena un parallelismo visibile tra l'epoca in cui ha vissuto Puccini e il terzo millennio

attraverso uno scambio di lettere tra il compositore e Giuseppe, un giovane studente universitario, mettendo in luce temi comuni che segnano entrambi i periodi e le opere del maestro quali l'incertezza e la paura del futuro, la violenza contro le donne, l'amore combinato, la ricchezza materiale, le evoluzioni e il l'innovazione tecnologica, la guerra, il diritto a essere bambini, il fenomeno dell'immigrazione e la lotta per le libertà.

11.07 | SUITES E DANZE A QUATTRO MANI DUO CIANCIULLO - PISAPIA

Sara Cianciullo, *pianoforte*

Helga Anna Pisapia, *pianoforte*

ore 21.00 | Palazzo Mezzacapo

Un pianoforte per due. Sul palco le pianiste Helga Pisapia e Sara Cianciullo, che proporranno al pubblico alcune suites di Grieg, Brahms e Debussy. Di origine della Costiera Amalfitana, Helga Pisapia ha suonato in Austria (Vienna), Germania (Berlino e Monaco), Spagna (Alicante, Barcellona ed Escala) e Romania (Bacau e Bucarest), Francia, Slovenia, Croazia e Polonia ed è stata vincitrice di Concorsi pianistici a livello nazionale sia da solista, sia per musica da Camera. Sara Cianciullo si dedica alla carriera di musicista sia come solista che in formazione di duo pianistico e solista in orchestra esibendosi in Italia e all'estero (Varsavia, Poros, Gorizia, Venezia, Napoli, Lyon).



18.07 | PANARMÒNIA & FRIENDS CLARINET ENSEMBLE PANARMÒNIA "G. DE FALCO"

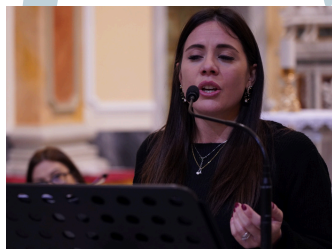
IL CLARINETTO IN VIRTUOSE EMOZIONI

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

Il concerto dei Panarmònia ensemble propone un repertorio sempre ricco di letteratura clarinetistica, affiancata da brani celebri adattati per divulgare il più possibile la cultura musicale nel senso più ampio. Dal romanticismo dell'800 al jazz un viaggio nel tempo che racconta e trasmette il messaggio culturale intriso nel linguaggio sonoro suscitato dal suono vellutato e limpido del clarinetto.



Recentemente è stato inciso "Maschere", primo lavoro discografico dell'Ensemble distribuito su CD e sulle varie piattaforme digitali, e sta riscuotendo ottimi consensi di pubblico e critica.



23.07 | MAGNIFICAT I CONCERTI DELLA VIGILIA

Maria Ronca, *clarinetto*

Marta Imparato, *clarinetto basso*

Chiara Donnarumma e Iolanda Fiorillo, *piano*

Antonella Ronca, *voce*

in collaborazione con Estate Classica

ore 21.00 | Chiesa di San Giacomo

Il "Rose Ensemble" proporrà una serata dal Titolo "Magnificat ". Il programma della serata prevede una serie di brani strumentali e vocali tratti dal repertorio classico e liturgico.



29.07 | UN BEL DA DIRE SPETTACOLO SUI PIÙ GRANDI AUTORI DI AFORISMI DELLA STORIA

Massimo Bassi, *voce recitante*

Michela Ruggiero, *pianoforte*

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

All'interno della tradizione occidentale saranno passati in rassegna i maestri storici dell'arte dell'aforisma e dell'epigramma. Ma partiremo da una certa preistoria, per capire di cosa stiamo parlando quando diciamo "pensiero aforistico" o "arte dell'epigramma". E non sarà solo una carrellata di nomi. Lo spettacolo si articola su altri due piani. Uno è quello storico, dalla Grecia antica (dove l'aforisma – inteso come pensiero d'autore espresso in formula breve – si origina dal proverbio popolare) ai giorni nostri, seguendo il rapporto tra contesto socioculturale e stili aforistici. L'altro è di tipo strutturale, e prende in considerazione (sviscerandoli) gli elementi che intrinsecamente caratterizzano l'espressione aforistica nel suo complesso: la brevità espressiva, il paradosso, l'ironia e a volte l'umorismo, il ritmo e l'accuratezza retorica, l'aspirazione alla memorabilità della frase, eccetera.





02.08 | UNIVERSI PARALLELI ORCHESTRA GIOVANILE MEDITERRANEA DI SASSOFONI

diretta da Silvio Rossomando

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

L'orchestra di sassofoni è un organico che riassume tutti i suoni e i colori di una vera orchestra. L'ensemble diretto da Silvio Rossomando, musicista poliedrico che esegue un' intensa attività concertistica da solista, in formazioni da camera e in orchestra, accoglie tutti gli strumenti della famiglia dei sassofoni. Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale alla musica dei periodi classico-romantico fino ai nostri giorni includendo anche un nutrito numero di brani jazzistici.



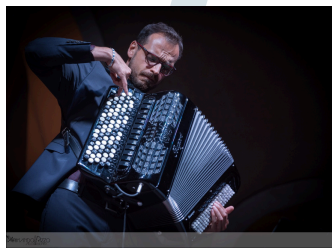
04.08 | ISPIRAZIONI: DAL BAROCCO AI GIORNI NOSTRI

DUO PANNULLO - BELLOPEDE

Umberto Pannullo, *flauto traverso*
Salvatore Bellopede, *chitarra*

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

Una serata di grande musica in cui convivranno autori dal periodo barocco fino ai giorni nostri con musiche di Telemann, Vivaldi, Maria Theresia von Paradis, Monti. Dalle esecuzioni di brani celebri del periodo barocco fino alla Czardas di Monti, un brano concertistico tratto da temi popolari di origini ungheresi. Il duo, composto dai due giovani musicisti casertani, ha al suo attivo diverse esibizioni nell'ambito di diverse rassegne musicali su tutto il territorio regionale.



07.08 | NON SOLO TANGO CONCERTO PER FISARMONICA SOLISTA

Armando Rizzo, *fisarmonica*

ore 21.00 | Giardini di Palazzo Mezzacapo

"Non solo Tango" nasce con l'ambizione di portare la fisarmonica in ambienti ancora oggi poco abituali per questo strumento e riscoprire i compositori che, nel corso dei decenni, hanno scritto musica per fisarmonica.

Partendo dal Tango Argentino più tradizionale e il cosiddetto Tango Nuevo al Musette Francese, passando per le colonne sonore dei film più celebri fino ad arrivare ai chori brasiliani, il tutto viene amalgamato delle improvvisazioni jazz, creando continuamente nuove scene.

“Al suo ottavo anno di attività, il Festival si è ormai affermato come un punto di riferimento nel panorama degli eventi culturali della Costiera Amalfitana. Dieci proposte diversificate, principalmente musicali, con incursioni nel teatro e un omaggio doveroso al genio musicale italiano di Giacomo Puccini, in occasione del centenario della sua morte. Gli eventi sono concepiti per raccontare e per condividere insieme esperienze, storie e idee con la finalità di coinvolgere un colmo pubblico di appassionati e visitatori che possano apprezzare, oltre alla qualità delle proposte, anche il patrimonio e i luoghi in cui vengono realizzati nell’ottica di valorizzazione, promozione e relazione che ha sempre contraddistinto la manifestazione fino ad oggi.”

Salvatore Dell’Isola
Direttore artistico

“Promenade”, letteralmente “passeggiata”, è il culmine di un viaggio che ogni persona compie visitando questa terra con l’opportunità di percorrere, attraverso la musica, infiniti temi, epoche storiche, culture e stili differenti. Una formula che affianca i concerti alla bellezza di alcuni dei simboli più importanti della Città, Palazzo Mezzacapò con i suoi Giardini, storica dimora che conserva ancora oggi un maestoso affresco settecentesco, tra i più importanti in Costiera Amalfitana.

I programmi, di 45 minuti circa, vedono protagonisti musicisti affermati del territorio e progetti cameristici. La rassegna è a ingresso libero, patrocinata dal Comune di Maiori e con il sostegno di partners.

La Direzione si riserva la facoltà di modificare il programma in caso di necessità tecniche o artistiche, avendo cura di darne tempestiva comunicazione. Invitiamo a visitare il sito www.maiorifestival.it.

SOSTIENICI



Con il patrocinio



Realizzato da



MAIORI
FESTIVAL

Con il sostegno di



Direzione artistica

Salvatore Dell'Isola



www.maiorifestival.it
info@maiorifestival.it

